



CURSO PROFISSIONAL DE
ARTES DO ESPETÁCULO - INTERPRETAÇÃO

ESCOLA DE TEATRO
DO EXTERNATO DELFIM FERREIRA

Com uma larga tradição ao nível da formação geral, o Externato Delfim Ferreira, em Riba de Ave, inicia em 2008 uma abertura aos Cursos Profissionais, criando o ...

CURSO PROFISSIONAL DE ARTES DO ESPETÁCULO - INTERPRETAÇÃO

Uma aposta na continuidade da qualidade do ensino e na inovação.

No ano letivo 2012/2013 o Externato Delfim Ferreira, consciente da evolução, qualidade e carácter regional do curso, e com apoio da Câmara Municipal de Vila Nova Famalicão, inaugura uma nova etapa. O curso desloca-se de Riba de Ave para o Edifício da Escola das Lameiras, no centro da cidade de Famalicão.



escola de
TEATRO
externato delfim ferreira



O Curso de Artes do Espetáculo –
Interpretação, pretende facultar uma
formação de base alargada de teorias,
práticas específicas e abordagens
multidisciplinares no âmbito das artes do
espetáculo.



Tal como qualquer outro
curso profissional
prepara os formandos
para o acesso à atividade
profissional e
proporciona um
excelente ponto de
partida para a
continuação de estudos
no ensino superior.

Duração: 3 anos

Condições de Acesso: 9º Ano

PAP - Prova de Aptidão Profissional

Estágio integrado

Permite a obtenção do Diploma de Estudos Secundários (12º Ano) e de um Certificado de Qualificação Profissional Nível IV.

PARCEIROS (entre outros)

Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão | Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão | Teatro Nacional de S. João | Centro Cultural de Vila Flor | Teatro Experimental do Porto | Visões Úteis | Companhia de Teatro de Braga | As Boas Raparigas | Assédio | Seiva Trupe | Ensemble | Teatro Bruto | A Turma | Cão Danado | Teatro do Frio | Associação de Teatro Construção de Joane | Peripécia Teatro | Fértil...



PRINCÍPIOS

Acreditar nas potencialidades dos alunos.

Investimento e persistência.

Trabalho em equipa.

Aposta nos recursos humanos.

Diversidade de abordagens e experiências.

Articulação com a Família.

Articulação com o contexto.

Preparação para aceitar novos desafios.

Formação exigente e de qualidade.



PLANO CURRICULAR

Português

Inglês

Área de Integração

TIC

Educação Física

História e Cultura das Artes

Psicologia

Dramaturgia

Voz

Movimento

Interpretação

FCT

PAP

FORMADORES (ENTRE OUTROS)



Nuno M
Cardoso

João Paulo
Costa

Ana Gormicho

João Cardoso

Ana Celeste

Marta
Freitas



Manuel Tur

Gonçalo
Amorim

Margarida
Gonçalves

Pedro
Almendra

Jorge Pinto

Emília
Silvestre



Cristina
Carvalho

João Reis

Ana Luena

Inês Lua

José Eduardo
Silva

Luís Mestre



escola de
TEATRO
externato del'fm ferreira



O ator é um
comunicador...



FCT
AULAS ABERTAS
COPRODUÇÕES

2012 | *Histórias Tradicionais Politicamente Correctas*

Encenador Jorge Pinto

Auditório do Externato Delfim Ferreira



2012 | *Histórias Tradicionais Politicamente Correctas*
Encenador Jorge Pinto
Auditório do Externato Delfim Ferreira



2012 | *Histórias Tradicionais Politicamente Correctas*
Encenador Jorge Pinto
Auditório do Externato Delfim Ferreira






2012 | *Histórias Tradicionais Politicamente Correctas*
Encenador Jorge Pinto
Auditório do Externato Delfim Ferreira



2013 | *Seis Personagens em Busca de um Autor*
de Luigi Pirandello | Encenador Manuel Tur
Fundação Cupertino de Miranda



2013 | *Seis Personagens em Busca de um Autor*
de Luigi Pirandello | Encenador Manuel Tur
Fundação Cupertino de Miranda



2013 / *Seis Personagens em Busca de um Autor*
de Luigi Pirandello | Encenador Manuel Tur
Fundação Cupertino de Miranda



2013 / *Seis Personagens em Busca de um Autor*
de Luigi Pirandello | Encenador Manuel Tur
Fundação Cupertino de Miranda



2013 / *Seis Personagens em Busca de um Autor*
de Luigi Pirandello | Encenador Manuel Tur
Fundação Cupertino de Miranda



2013 | *(In)tolerância* de Marta Freitas
Encenadora Marta Freitas
Auditório de Externato Delfim Ferreira



2013 | *(In)tolerância* de Marta Freitas
Encenadora Marta Freitas
Auditório de Externato Delfim Ferreira



2013 | *(In)tolerância* de Marta Freitas
Encenadora Marta Freitas
Auditório de Externato Delfim Ferreira



2013 | *A Tempestade* de W. Shakespeare
Encenador Gonçalo Amorim | Concha Acústica



2013 | *A Tempestade* de W. Shakespeare
Encenador Gonçalo Amorim | Concha Acústica



2013 | *A Tempestade* de W. Shakespeare
Encenador Gonçalo Amorim | Concha Acústica



2013 | *A Tempestade* de W. Shakespeare
Encenador Gonçalo Amorim | Concha Acústica



2013 | *A Tempestade* de W. Shakespeare
Encenador Gonçalo Amorim | Concha Acústica



2013 | *A Tempestade* de W. Shakespeare
Encenador Gonçalo Amorim | Concha Acústica



2013 | *A Tempestade* de W. Shakespeare
Encenador Gonçalo Amorim | Concha Acústica



2013 | *(Des)humanidade* de Marta Freitas
Encenador Pedro Almendra | Casa das Artes



2013 | *(Des)humanidade* de Marta Freitas
Encenador Pedro Almendra | Casa das Artes



2013 | *(Des)humanidade* de Marta Freitas
Encenador Pedro Almnedra | Casa das Artes



2014 | *Á Flor da Pele* tributo a Florbela Espanca
Encenador Pedro Almendra | Movimento Paula Branco
Casa das Artes



2014 | *Á Flor da Pele* tributo a Florbela Espanca
Encenador Pedro Almendra | Movimento Paula Branco
Casa das Artes



2014 | *Á Flor da Pele* tributo a Florbela Espanca
Encenador Pedro Almendra | Movimento Paula Branco
Casa das Artes



2014 | *Á Flor da Pele* tributo a Florbela Espanca
Encenador Pedro Almendra | Movimento Paula Branco
Casa das Artes



2014 | *Á Flor da Pele* tributo a Florbela Espanca
Encenador Pedro Almendra | Movimento Paula Branco
Casa das Artes

2014 | *Diálogo na Sombra* sobre textos de Fernando Pessoa |
Encenadora Ana Luena | Casa das Artes





2014 | *Diálogo na Sombra* sobre textos de Fernando Pessoa |
Encenadora Ana Luena | Casa das Artes



2014 | *Diálogo na Sombra* sobre textos de Fernando Pessoa |
Encenadora Ana Luena | Casa das Artes



2014 | *Diálogo na Sombra* sobre textos de Fernando Pessoa |
Encenadora Ana Luena | Casa das Artes

2012 | Aula Aberta / *O Filho de Mil Homens* de Valter
Hugo Mãe | Formador Ana Luena
Sala de Ensaios da Casa das Artes







2014 | Aula Aberta de Movimento | Formadora Inês Lua
Escola de Teatro do EDF

2014 | Aula Aberta de *Interpretação* |
Formador João Reis | Escola de Teatro do EDF





2014 | *Embarques* de Connor Macpherson
Festival de Teatro Amador Terras de Camilo
Encenadora Emília Silvestre | Centro de Estudos Camilianos

2013 | Inauguração
do Centro de
Criação | Formadora
Emília Silvestre
Escola de Teatro do
EDF





CONTACTOS

252 372 058

www.teatro.edf-edu.com

escoladeteatro@edf-edu.com

www.edf-edu.com